

Wandeling van het Dordrechts Museum naar de locatie van het toneelstuk EEN ANDER LICHT: Maartensgat 1. (ca. 30 min.)

1.

Bij het verlaten van het museum steekt u de museumstraat over en gaat u (schuinrechts) de Lastig Eendstraat in. Ga daar rechts en dan links en u komt in de Kloostertuin.

***De Kloostertuin** is in de 16de eeuw ontstaan als onderdeel van het Augustijnerklooster.*

2.

Neem de uitgang aan de overzijde. U komt dan in de Hofstraat.

*Na zijn huwelijk op 38-jarige leeftijd in 1658 met de rijke weduwe Cornelia Boschman (41 jaar), trok Aelbert Cuyp bij haar in in een huis in de **Hofstraat**. Zij had drie kinderen uit haar eerste huwelijk. Samen kregen zij een dochter, Arendina, gedoopt op 10 december 1659. We weten niet precies waar Aelbert en Cornelia in dit schilderachtige straatje hebben gewoond.*

3.

Ga rechts naar het Hof.

*Op de plaats van het huidige **Hof** is in 1275 een klooster voor Augustijnermonniken gesticht. Het klooster was een geschenk van Floris V. Rond het binnenplein van het klooster waren een ziekenhuis, een brouwerij, een bakkerij en andere dienstgebouwen gevestigd. Na een brand in 1512 is het hele Hofcomplex in Renaissancestijl herbouwd. In 1572 werd hier de Eerste Vrije Statenvergadering gehouden.*

4.

Neem de uitgang links, zodat u de ingang van museum Het Hof van Nederland aan uw rechterhand passeert. U komt nu in de Voorstraat, de lange winkelstraat van Dordrecht. Links bevindt zich de ingang van Augustijnenkerk.

Augustijnenkerk

In deze kerk ligt Aelbert Cuyp begraven. Ook zijn vader en zijn vrouw werden hier begraven. Ook is hij er getrouwd en is zijn dochter Arendina hier gedoopt. Na zijn huwelijk werd Aelbert diaken en ouderling van de Hervormde Kerk. Op zaterdagen is de kerk van 11.00 tot 16.00 uur geopend voor publiek. Cuyps graf bevindt zich links achterin.

5.

Loop met de kerk in de rug rechts de Voorstraat in. U passeert de Steegoversloot.

*Op Voorstraat 192 is het Teekengenootschap **Pictura** gevestigd in het monumentale pand "Dit is in Oostenrijck". Tien meter verder vindt u de **Munt van Holland**. De Munt was van 1367 tot 1806 de plaats waar volgens exclusief recht de munten van het gewest Holland werden geslagen.*

6.

Loop het mooie steegje van de Munt in, maar loop ook weer terug!

Ga rechts op de Voorstraat en vervolg de wandeling in de richting die u liep. Links ziet u dan de Nieuwbrug.

Nieuwbrug (Voorstraatzijde)

Dit is de plek waar het woonhuis en atelier van Jacob en Aelbert Cuyp stond: Huis Samson. Het stond op de Nieuwbrug aan de Voorstraatzijde. Het is in de 19de eeuw afgebroken om de toegang tot de brug te vergroten.

Aelbert is in 1620 geboren aan de Nieuwe Haven, maar al in 1622 verhuisde het gezin naar het huis op de Nieuwbrug. Vader Jacob Cuyp liet het huis in 1632 vergroten. Het centraal gelegen huis was waarschijnlijk een 'portretwinkel' waar veel vooraanstaande Dordtenaren kwamen en Aelbert van jongs af aan het schildersvak meekreeg. Aelbert zal als knecht en assistent zijn begonnen en kreeg les van zijn vader. Na de dood van Jacob Cuyp nam Aelbert het atelier over. Na zijn huwelijk in 1658 verkocht Aelbert het pand en ging hij wonen in de Hofstraat en later in de Wijnstraat.

7.

Ga de Nieuwbrug over. Als de Wijnhaven is overgestoken gaat u rechts de Wijnstraat in.

*De **Wijnstraat** was een deftige straat waar veel rijke kooplieden en regenten woonden. Bewonder de gevels in deze straat, bijvoorbeeld die van 'In de Bevereburch' op nummer 127. Aelbert Cuyp en zijn vrouw Cornelia Boschman woonden vanaf 1663 in de Wijnstraat, maar dat huis bestaat helaas niet meer.*

8.

Loop de Wijnstraat helemaal uit tot u bij de Groothoofdpoort bent. Ga de poort onderdoor.

De Groothoofdspoort

Cuyp heeft deze belangrijkste toegangspoort van Dordrecht vaak getekend en geschilderd. Op veel van zijn 'gezichten op Dordrecht' staat de poort prominent op de voorgrond (nog zonder de ronde koepel die het eind 17de eeuw zou krijgen). Aardig is dat de opa van Aelbert Cuyp, Gerrit Gerritsz. Cuyp, in 1618 de opdracht kreeg om de wapens en de Hollandse maagd op de poort van een nieuw lijke verf te voorzien. Hij was glasschrijver (maakte gebrandschilderde ramen voor kerken) en

grofschilder (huisschilderwerk). In tegenstelling tot Aelbert en Jacob was hij niet iemand van onbesproken gedrag. Hij was wat losbandig en had een grote mond. Zo kreeg hij bijvoorbeeld ruzie met andere gildeleden en werd hij beboet voor 'onbetaemelijcken woirden'. Ook kreeg hij een rechtzaak aan zijn broek. Hij trouwde vijf keer en kreeg in totaal 11 kinderen, waaronder naast Jacob Cuyp ook de schilderende Benjamin Cuyp.

De Engelse schilder J.M.W. (William) Turner, groot liefhebber van Aelbert Cuyps werk, heeft hier in 1817 rondgelopen. Hij maakte in zijn 'Dort sketchbook' enkele schetsen van de poort.

9.

Vervolg de wandeling langs de Kuipershaven. U loopt nu recht op de Grote Kerk af.

*De **Grote Kerk** met zijn stompe kerktoren is een markant herkenningspunt van Dordrecht. Vaak te zien op de stadsgezichten van Cuyp en talloze andere kunstenaars. Aelbert zal vaak in de Grote Kerk zijn geweest. Oom Benjamin Cuyp ligt er begraven en ook veel opdrachtgevers van Aelbert.*

10.

Bij 't Vlak blijft u dezelfde richting op lopen. U loopt langs de Nieuwe Haven met de Grote Kerk nog steeds in het vizier.

Geboortehuis van Aelbert Cuyp

In tegenstelling tot wat er op het ANWB-bordje staat in de Venlostraat is het geboortehuis van Cuyp gelegen aan de Nieuwe Haven 23-24. Nu B&B De Cleijne Nagtegael. Het is 400 jaar geleden dat Aelbert Cuyp hier geboren werd. Eind oktober 1620 werd hij gedoopt, hij zal kort daarvoor geboren zijn, maar de exacte dag is niet bekend.

11.

U passeert Museum Huis van Gijn. Dit is zeker ook (eens) een bezoek waard! Ga aan het einde van de Nieuwe Haven de brug over en ga dan naar rechts. Dan rechtdoor naar de Korte Engelenburgerkade. U ziet de Catharijnenpoort uit 1652, maar die gaat u niet onderdoor, want u gaat eerder naar links. Daar vindt u meteen aan uw rechterhand Maartensgat 1.