



# Docentenhandleiding Museum Tekentour



Primair Onderwijs  
Groep 7 en 8

## Dordrechts Museum

Van de kleuterklas tot en met groep 8, het Dordrechts Museum laat kinderen – vanuit hun eigen belevingswereld – graag kennis maken met kunst. Enthousiaste museumdocenten leren leerlingen gericht kijken om kleuren, technieken, vormen en symbolen te herkennen. Tijdens een interactieve rondleiding en een workshop in het atelier ontwikkelen de leerlingen een basiskennis van kunst. Het museum biedt verschillende educatiemogelijkheden; zoals interactieve rondleidingen, workshops of een combinatie van deze twee. Alle programma's bestaan uit een luister-, kijk- en doe-deel, interactief bezig zijn is cruciaal. Het allerbelangrijkste is dat leerlingen ervaren dat een museum leuk is. We willen iedereen een leerzaam maar vooral ook een inspirerend museumbezoek bieden. Al onze educatieprogramma's sluiten aan bij de kerndoelen van het onderwijs. Kijk voor actuele informatie en nieuws over de onderwijsprogramma's op <https://www.dordrechtmuseum.nl/primair-onderwijs/>.



*De tekenles, Abraham van Strij*

### Algemene doelstelling programma

Dordrecht is van oudsher al een tekenstad. Denk aan Aelbert Cuyp, de gebroeders van Strij en het oudste Teekengenootschap van Nederland: Pictura. De vaste collectie van het Dordrechts Museum is de perfecte plek om te leren van de allergrootste kunstenaars (en tekenaars)! Om kinderen te stimuleren meer te gaan tekenen, ontwikkelde het Dordrechts Museum een schetsboekje met een aantal laagdrempelige tekentips en opdrachten.

Dit programma heeft als algemene doelstelling leerlingen vanuit hun eigen belevingswereld kennis te laten maken met kunst. Tijdens de interactieve rondleiding en eventueel de verwerkingsles op school leren kinderen met creatieve tekenopdrachten in de gids en kijkopdrachten in het museum de basisbeginselen van het tekenen. Want: met een potlood kijk je beter!

### Aansluiting bij kerndoelen en 21st century skills

Bij de onderwijsprogramma's wil het Dordrechts Museum zoveel mogelijk aansluiten bij de actuele kerndoelen die aangegeven zijn door SLO (Nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling). Ook sluit het programma aan bij de volgende 21st century skills: creativiteit, kritisch denken en sociale en culturele vaardigheden.

### Kerndoelen Kunstzinnige Oriëntatie

**54** De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

**55** De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

**56** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor, aspecten van cultureel erfgoed.

### Achtergrondinformatie over de kerndoelen

Door middel van *kunstzinnige oriëntatie* maken kinderen kennis met kunstzinnige en culturele aspecten in hun leefwereld. Het gaat bij dit domein om kennismaking met dié aspecten van cultureel erfgoed waarmee mensen in de loop van de tijd vorm en betekenis hebben gegeven aan hun bestaan. Het gaat bij kunstzinnige oriëntatie ook om het verwerven van enige kennis van de hedendaagse kunstzinnige en culturele diversiteit. Dit vindt zowel op school plaats, als via regelmatige interactie met de (buiten)wereld.

Kinderen leren zich aan de hand van kunstzinnige oriëntatie open te stellen: ze kijken naar schilderijen en beelden, ze luisteren naar muziek, ze genieten van taal en beweging. Kunstzinnige oriëntatie is er ook op gericht bij te dragen aan de waardering van leerlingen voor culturele en kunstzinnige uitingen in hun leefomgeving.

Ze leren daarnaast zichzelf te uiten met aan het kunstzinnige domein ontleende middelen: ze leren de beeldende mogelijkheden van diverse materialen onderzoeken aan de hand van de aspecten kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie; ze maken tekeningen en ruimtelijke werkstukken; ze leren liedjes en leren ritme-instrumenten te gebruiken als ondersteuning bij het zingen; ze spelen en bewegen.

Waar mogelijk worden daarbij onderwerpen gebruikt die samenhangen met die uit andere leergebieden. Het onderwijs wordt daardoor meer samenhangend en mede daardoor betekenisvoller voor leerlingen. Maar voorop staat natuurlijk de authentieke bijdrage van kunstzinnige oriëntatie aan de ontwikkeling van kinderen.

### **Programma Museum Tekentour**

Het programma is geschikt voor groep 7 en 8 van het Primair Onderwijs. Het bestaat uit twee delen: een interactieve rondleiding in het Dordrechts Museum en optioneel een verwerkingsles op school. Het eerste deel wordt begeleid door een museumdocent.

### **Opbouw van het programma**

1. Een interactieve rondleiding door het museum gecombineerd met een creatieve tekenopdrachten in verschillende zalen van het museum begeleid door een museumdocent.
2. Een verwerkingsles naar aanleiding van het museumbezoek verzorgd door de leerkracht.

### **Doelen**

- Leerlingen leren kijken naar kunst.
- Leerlingen leren praten en nadenken over kunst.
- Leerlingen leren over technieken, kleuren, compositie en perspectief.
- Leerlingen zien het verband tussen de wijze waarop beeldende middelen worden gebruikt en de uitstraling van een tekening of schilderij.
- Leerlingen ervaren dat een museumbezoek leuk is.

### **Hoofdactiviteit**

De interactieve rondleiding met tekenopdrachten op zaal

Waar	In het Dordrechts Museum
Door	Museumdocent
Wie	Groep 7 en 8
Duur	Rondleiding met tekenopdrachten op zaal: ca 75 minuten
Doel	Tijdens de interactieve rondleiding leren kinderen met creatieve tekenopdrachten in de gids en kijkopdrachten in het museum de basisbeginselen van het tekenen. De kinderen bekijken en bespreken verschillende soorten schilderijen zoals: (zelf)portretten,

	landschappen, zeegezichten, genrestukken en stilleven in het museum.
Benodigdheden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De Museum Tekengids</li> <li>- Potlood</li> </ul>
Inhoud	<p>Het thema van deze museumles is: met een potlood kijk je beter! De leerlingen gaan niet alleen aan de slag met hun tekenvaardigheden, maar leren ook beter kijken naar kunst.</p> <p>Inhoud Museum Tekengids:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schetsen</li> <li>2. Gebruik van grijs tinten</li> <li>3. Beweging</li> <li>4. Contrast</li> <li>5. Silhouetten</li> <li>6. Samen tekenen</li> <li>7. Compositie</li> <li>8. Perspectief</li> <li>9. Dieren tekenen</li> <li>10. Buiten tekenen</li> </ol> <p>De opdrachten hebben steeds een andere moeilijkheidsgraad.</p>

### Verwerkingsles *Dieren tekenen*

Waar	Op school
Door	De leerkracht op school
Wie	Groep 7 en 8
Duur	60 min
Doel	Het op een creatieve manier verwerken van de kennis en vaardigheden die de leerlingen hebben opgedaan tijdens de rondleiding.
Benodigdheden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museum Tekengids</li> <li>- Tekenmateriaal</li> <li>- Ledenpop van mens en/of dier (indien beschikbaar)</li> </ul>
Inhoud	<p>Dieren tekenen</p> <p>Leer een dier tekenen met basisvormen zoals een vierkant of ovaal. Door te oefenen met basisvormen word je je bewust van alle volumes van het dier.</p>



Landschap met vee, Gillis Smak Gregor

Na de oefening met basisvormen mogen de leerlingen proberen om alle vormen te stroomlijnen zodat er een geheel ontstaat.

Zie opdracht 9 van de Museum Tekengids

Tip: laat kinderen een plaatje of foto van hun lievelingsdier meenemen

## Praktische Informatie

### Planning

Neem uiterlijk 2 weken van te voren contact op met de afdeling planning (zie contactpersonen) om uw bezoek aan het museum te plannen.

### Groepsgrootte

De maximale groepsgrootte per programma is 24 leerlingen. Deze 24 leerlingen worden in 2 groepen van 12 verdeeld. Beide groepen worden begeleid door een enthousiaste museumdocent.

### Huisregels Dordrechts Museum

Om beschadiging van kunstwerken en overlast voor andere bezoekers te voorkomen, gelden er een aantal algemene huisregels in het museum.

1. Jassen en tassen mogen niet mee het museum in en kunnen worden achtergelaten in de garderobe.
2. Omdat er ook andere bezoekers in het museum zijn die rustig willen rondkijken, praat je zachtjes en loop je rustig rond.
3. Schrijven mag alleen met potlood.
4. De kunstwerken mogen niet worden aangeraakt, omdat ze erg kwetsbaar zijn.
5. Er mag in het museum niet worden gegeten en gedronken.
6. Aanwijzingen van het museum personeel moeten altijd worden opgevolgd.
7. Kinderen mogen niet alleen door het museum dwalen.
8. Er moet per 8 leerlingen 1 begeleider aanwezig zijn.

Verwachtingen t.a.v. ouders, begeleiders en leerkrachten

Van de scholen verwachten wij dat zij het museum op de hoogte stellen van de aard van de groep. Ook wordt begeleiding vanuit school verwacht. Van leerkracht en begeleiders verwachten we dat ze meedoen met het programma en als het nodig is orde houden.

Het programma is uiteraard bedoeld voor de leerlingen, zij geven dus de antwoorden. Zowel leerkracht als begeleiders zien er op toe dat de huisregels worden nageleefd. De leerkracht is mede verantwoordelijk voor het slagen van het museumbezoek. Hij/zij stelt de begeleiders en de leerlingen op de hoogte van de huisregels en wat er van hen wordt verwacht.

### Openingstijden Dordrechts Museum

Di t/m vrij 11:00 -17:00

Zat & zon 11:00 -17:00

**Contactpersonen educatie onderwijs**

Sifra Wieldraaijer

[s.wieldraaijer@dordrecht.nl](mailto:s.wieldraaijer@dordrecht.nl)

078-7705308

**Contactpersoon planning**

Nancy Schuurmans

[acm.schuurmans@dordrecht.nl](mailto:acm.schuurmans@dordrecht.nl)

078-7705217

**Algemeen nummer Dordrechts Museum**

078-7708708

**Website Dordrechts Museum**

[www.dordrechtmuseum.nl](http://www.dordrechtmuseum.nl)