



## **Docentenhandleiding Educatieprogramma**

# **Welkom in mijn Museum**



**Primair Onderwijs  
groep 3 en 4**

## Inhoud

Het Dordrechts Museum	p.3
Algemene doelstelling programma	p.3
Aansluiting bij kerndoelen	p.3,4
Programma: Welkom in mijn Museum	p.5
Vorbereidende les	p.6
Hoofdactiviteit: Welkom in mijn Museum	p.7
Vervolgactiviteit	p.8
Praktische Informatie	p.9,10
- Planning	
- Groepsgrootte	
- Huisregels	
- Verwachtingen t.o.v. docenten & begeleiders	
- Contactpersonen museum	
- Openingstijden museum	
Tarieven	p.11



## **Dordrechts Museum**

Van de kleuterklas tot en met groep 8, het Dordrechts Museum laat kinderen – vanuit hun eigen belevingswereld – graag kennis maken met kunst. Enthousiaste museumdocenten leren leerlingen gericht kijken om kleuren, technieken, vormen en symbolen te herkennen. Tijdens een interactieve rondleiding en een workshop in het atelier ontwikkelen de leerlingen een basiskennis van kunst.

Het museum biedt verschillende educatiemogelijkheden; zoals interactieve rondleidingen, workshops of een combinatie van deze twee. Alle programma's bestaan uit een luister-, kijk- en doe-deel, interactief bezig zijn is cruciaal. Het allerbelangrijkste is dat leerlingen ervaren dat een museum leuk is. We willen iedereen een leerzaam maar vooral ook een inspirerend museumbezoek bieden. Al onze educatieprogramma's sluiten aan bij de kerndoelen van het onderwijs.

Kijk voor actuele informatie en nieuws over de onderwijsprogramma's op <https://www.dordrechtmuseum.nl/onderwijs-programmas/primair-onderwijs/>.

### **Algemene doelstelling programma**

Dit programma heeft als algemene doelstelling leerlingen vanuit hun eigen belevingswereld kennis te laten maken met kunst. Ze leren gericht kijken naar kunst en daardoor kleuren, technieken, vormen en symbolen herkennen. Tijdens de interactieve rondleiding door het museum, educatieve workshop en een eventuele voorbereidende en verwerkende les op school vormen de leerlingen een basiskennis van het museum en de kunst.

### **Aansluiting bij kerndoelen**

Bij de onderwijsprogramma's wil het Dordrechts Museum zoveel mogelijk aansluiten bij de actuele kerndoelen die aangegeven zijn door SLO (Nationaal expertisecentrum leerplanontwikkeling).

### **Kerndoelen Kunstzinnige Oriëntatie**

**54** De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

**55** De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

**56** De leerlingen verwerven enige kennis over, en krijgen waardering voor, aspecten van cultureel erfgoed.

### Extra achtergrondinformatie over de kerndoelen:

Door middel van een kunstzinnige oriëntatie maken kinderen kennis met kunstzinnige en culturele aspecten in hun leefwereld. Het gaat bij dit domein om kennismaking met dié aspecten van cultureel erfgoed waarmee mensen in de loop van de tijd vorm en betekenis hebben gegeven aan hun bestaan. Het gaat bij kunstzinnige oriëntatie ook om het verwerven van enige kennis van de hedendaagse kunstzinnige en culturele diversiteit. Dit vindt zowel op school plaats, als via regelmatige interactie met de (buiten)wereld.

Kinderen leren zich aan de hand van kunstzinnige oriëntatie open te stellen: ze kijken naar schilderijen en beelden, ze luisteren naar muziek, ze genieten van taal en beweging.

Kunstzinnige oriëntatie is er ook op gericht bij te dragen aan de waardering van leerlingen voor culturele en kunstzinnige uitingen in hun leefomgeving. Ze leren daarnaast zichzelf te uiten met aan het kunstzinnige domein ontleende middelen:

ze leren de beeldende mogelijkheden van diverse materialen onderzoeken aan de hand van de aspecten kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie; ze maken tekeningen en ruimtelijke werkstukken; ze leren liedjes en leren ritme-instrumenten te gebruiken als ondersteuning bij het zingen; ze spelen en bewegen.

Waar mogelijk worden daarbij onderwerpen gebruikt die samenhangen met die uit andere leergebieden. Het onderwijs wordt daardoor meer samenhangend en mede daardoor betekenisvoller voor leerlingen. Maar voorop staat natuurlijk de authentieke bijdrage van kunstzinnige oriëntatie aan de ontwikkeling van kinderen.



Kinderen in de lounge van het museum

## Programma: Welkom in mijn Museum

Het programma is geschikt voor groep 3 en 4 van het Primair Onderwijs. Het bestaat uit twee delen; een interactieve rondleiding in het Dordrechts Museum gekoppeld aan een doedeel in het atelier. Beide onderdelen worden begeleid door een museumdocent.

### Opbouw van het programma

1. Een voorbereidende les in de klas verzorgd door de leerkracht zelf, aan de hand van deze docentenhandleiding.
2. Een interactieve rondleiding door het museum gecombineerd met een creatieve opdracht in het atelier begeleid door een museumdocent.
3. Een verwerkingsles naar aanleiding van het museumbezoek verzorgd door de leerkracht.

### Doelen

- Maak kennis met een museum als bedrijf.
- Leren kijken naar kunst.
- Leren wat een museum is en wat er gebeurt.
- Waarom zijn oude dingen belangrijk?
- Waarom verzamelen we dingen?
- Leerlingen laten ervaren dat een museumbezoek leuk is.



Kinderen aan het werk in het atelier

## Vorbereidende les

<b>Waar</b>	In de klas
<b>Door</b>	Leerkracht
<b>Wie</b>	Groep 3 en 4
<b>Duur</b>	30 min.
<b>Doel</b>	De leerlingen voorbereiden op het museumbezoek. Leerlingen voldoende informatie geven om te kunnen begrijpen wat ze gaan zien & beleven tijdens het bezoek aan het museum. Daarnaast alvast de interesse en nieuwsgierigheid wekken. Op deze manier is gebleken dat de leerlingen optimaal plezier zullen beleven tijdens het museumbezoek.
<b>Benodigheden</b>	Het boek <i>Kobe maakt een museum</i> geschreven door Åshild Kanstad Johnsen (vanaf ca. 5 jaar) of <i>Van alles over musea en verzamelen</i> door Ymkje Swart (vanaf ca. 7 jaar).  
<b>Inhoud</b>	Deze boeken een goed beeld van het onderwerp verzamelen. In de klas kan de leerkracht alvast het onderwerp museum inleiden en toelichten. Verder is aan te raden iedere leerling een eigen verzamelobject van huis te laten meenemen en in de klas te vertellen waarom hij/zij dat aan het verzamelen is. Denk hierbij aan de volgende vragen; Wat is verzamelen? Wat verzamel jij en waarom? Wat doet een museum?



Het atelier in het Dordrechts Museum

### Hoofdactiviteit

#### De interactieve rondleiding & creatieve opdracht in het atelier voor groep 3 en 4

<b>Waar</b>	In het museum & het atelier
<b>Door</b>	Museumdocent
<b>Wie</b>	Groep 3 en 4
<b>Duur</b>	Alleen rondleiding; 60 minuten Rondleiding en workshop: 90 minuten, waarvan 45 min rondleiding & 45 min workshop
<b>Doel</b>	Tijdens <b>Welkom in mijn Museum</b> staat het kijken naar en praten over kunst en de rol van musea centraal. Dit wordt aangevuld met een creatieve activiteit waarbij opgedane vaardigheden direct toegepast worden.
<b>Benodigdheden</b>	Worden geleverd door het museum
<b>Inhoud</b>	Aan de hand van actieve vragen worden de leerlingen uitgedaagd te ontdekken wat er bij verzamelen allemaal komt kijken. Hoe komt een museum aan een verzameling? Hoe wordt de collectie van het museum bewaard? Welke keuzes maak je als je een museumzaal inricht? Wat zijn de kenmerken van een museum?
<b>Het Atelier</b>	In het Atelier gaan leerlingen maken de leerlingen hun eigen mini-museum. Aan de hand van verschillende kunstwerken maken ze eigen keuzes en richten ze hun eigen mini-museum in een soort kijkdoos. Deze kan na afloop mee naar school of huis worden genomen.

### Vervolgactiviteit

<b>Waar</b>	Op school
<b>Door</b>	De leerkracht op school
<b>Wie</b>	Groep 3 en 4
<b>Duur</b>	60 minuten
<b>Doel</b>	Het op een creatieve manier verwerken van de kennis en vaardigheden die de leerlingen hebben opgedaan tijdens de voorbereidende les en de rondleiding.
<b>Benodigdheden</b>	-papier -lijm -scharen -oude tijdschriften en kranten -kleurpotloden
<b>Inhoud</b>	In de klas kan een eigen tentoonstelling maken van de mini-musea die de leerlingen in het Educatief Atelier in het Dordrechts Museum hebben gemaakt. Leerlingen versieren de buitenkant van hun mini-museum met plaatjes uit tijdschriften of kleurpotloden die hun gekozen werken/thema's symboliseren.

## **Praktische Informatie**

### **Planning**

Neem uiterlijk 2 weken van tevoren contact op met de afdeling educatie (zie contactpersonen) om uw bezoek aan het museum te plannen.

### **Groepsgrootte**

De maximale groepsgrootte per programma is 30 leerlingen. Deze 30 leerlingen worden in 2 groepen van 15 verdeeld. Beide groepen worden begeleid door een enthousiaste museumdocent.

De ene helft van groep begint met een interactieve rondleiding op zaal terwijl het andere gedeelte van de groep in het atelier zelf aan de slag gaat. Daarna wordt er gewisseld.

### **Huisregels Dordrechts Museum**

Om beschadiging van kunstwerken en overlast voor andere bezoekers te voorkomen, gelden er een aantal algemene huisregels in het museum.

1. Jassen en tassen mogen niet mee het museum in en kunnen worden achtergelaten in de garderobe.
2. Omdat er ook andere bezoekers in het museum zijn die rustig willen rondkijken, praat je zachtjes en loop je rustig rond.
3. Schrijven mag alleen met potlood.
4. De kunstwerken mogen niet worden aangeraakt omdat ze erg kwetsbaar zijn.
5. Er mag in het museum niet worden gegeten en gedronken.
6. Aanwijzingen van het museum personeel moeten altijd worden opgevolgd.
7. Kinderen mogen niet alleen door het museum dwalen.
8. Er moet per 8 leerlingen 1 begeleider aanwezig zijn.

### **Verwachtingen t.a.v. ouders, begeleiders en leerkrachten**

Van de scholen verwachten wij dat zij het museum op de hoogte stellen van de aard van de groep. Ook wordt begeleiding vanuit school verwacht. Van leerkracht en begeleiders verwachten we dat ze meedoen met het programma en als het nodig is orde houden.

Het programma is uiteraard bedoeld voor de leerlingen, zij geven dus de antwoorden. Zowel leerkracht als begeleiders zien er op toe dat de huisregels worden nageleefd. De leerkracht is mede verantwoordelijk voor het slagen van het museumbezoek. Hij/zij stelt de begeleiders en de leerlingen op de hoogte van de huisregels en wat er van hen wordt verwacht.



## **Openingstijden Dordrechts Museum**

Di t/m vrij 11:00 -17:00

Zat & zon 11:00 -17:00

## **Contactpersoon Educatie**

Sifra Wieldraaijer

Medewerker educatie onderwijs

[s.wieldraaijer@dordrecht.nl](mailto:s.wieldraaijer@dordrecht.nl)

Tel. nr. 078-770 5308

## **Algemeen nummer Dordrechts Museum**

078-7708708

## **Website Dordrechts Museum**

[www.dordrechtmuseum.nl](http://www.dordrechtmuseum.nl)



Dordrechts Museum, foto vanuit de tuin

## Tarieven

### Entreekosten

De leerlingen van het basisonderwijs zijn gratis.

### Tarieven rondleidingen & workshops

Duur	Wat	Prijs per 15 lln. (excl. entree)
60 min	Alleen rondleiding	€45
90 min	Rondleiding inclusief workshop Materiaalgebruik & Atelier	€75

### Betaling

U kunt de rondleiding & entreekosten op de volgende wijzen betalen:

- contant aan de kassa
- op rekening

Geeft u alstublieft van te voren aan hoe u wilt betalen, dan kunnen de baliemedewerkers daar alvast rekening mee houden.

**Wij wensen u en uw leerlingen een leuk en inspirerend bezoek!**