

OPROEP TOT HEROPENING MUSEA

14-01-2022

Musea moeten morgen open kunnen, vinden wij, de Museumvereniging en tientallen musea. Nederlandse musea horen bij de veiligste bezoeklocaties tijdens deze coronacrisis. Mede daarom vinden wij dat musea, net als commerciële doorstroomlocaties, ook weer bezoek moeten mogen verwelkomen.

In geen enkel museum - ook niet in het buitenland - is de afgelopen twee jaar een besmettingshaard geconstateerd.

Nederlandse musea zijn telkens keurig dichtgegaan tijdens lockdowns, met veel begrip voor overheidsmaatregelen. En steeds hebben musea zich trouw en verstandig gehouden aan opeenvolgende brancheprotocolen om de veiligheid van bezoekers en personeel te garanderen.

Of het nu was met gezondheidscheck aan de deur, 1 bezoeker/huishouden per 10 m² of per 5 m², tijdsloten, reserveringen, vaste routes, mondkapjesplicht of QR-code controle, alle voorzorgsregels zijn gevolgd met groot succes op het gebied van volksgezondheid. Enerzijds geen Covid-besmettingsclusters, anderzijds de broodnodige ontspanning, inspiratie en maatschappelijke verbondenheid in een schijnbaar uitzichtloze periode voor veel mensen.

Er zijn ongeveer 1,3 miljoen Museumkaarthouders in ons land en nog veel meer cultuurliefhebbers, kunststudenten en kunstenaars, die niet alleen willen sporten of winkelen maar ook middels veilig museumbezoek en kunstkijken hun (geestelijk) welzijn willen bevorderen.

Ook voor kunsteducatie, scholen en opleidingen in de cultuursector is het cruciaal dat musea weer toegankelijk zijn.

Nu het kabinet geneigd lijkt de samenleving op korte termijn te heropenen, verbaast het ons ten zeerste dat de musea dicht dreigen te blijven. Dit is onbegrijpelijk. De museumbranche heeft juist bewezen een van de veiligste sectoren te zijn!

Wij verzoeken u daarom zich uit te spreken voor opening van musea, uiteraard met een veilig protocol.

Namens de Nederlandse musea,

Vera Carasso, Museumvereniging

Andreas Blühm, Groninger Museum

Ann Demeester en Paul Stork, Frans Hals Museum

Jan Teeuwisse, Beelden aan Zee

Martine Gosselink, Mauritshuis

Taco Dibbits en Erik van Ginkel, Rijksmuseum

Stijn Huijts, Bonnefanten

Harry Tupan, Drents Museum

Chris Stolwijk, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Kris Callens, Fries Museum, Keramiekmuseum Princessehof en Fries Verzetsmuseum

Marjan Ruiter, Zeeuws Museum

Peter Schoon en Patricia Weichs de Wenne, Dordrechts Museum

E. de Graaf, Vereniging Zeeuwse Musea

Benno Tempel, Kunstmuseum Den Haag, Fotomuseum Den Haag, Escher in Het Paleis

Bert Mennings, Limburgs Museum

Rachel Esner, Master Program Curating Art and Cultures, Universiteit van Amsterdam & OSK –
National Research School of Art History

Nanda van den Berg, Huis Marseille

Tiana Wilhelm, Musea Zutphen

Emilie Gordenker en Rob Groot, Van Gogh Museum

Charles Esche en Anastasia van Gennip, Van Abbe Museum

Hugo ter Avest, Gemeentemuseum het Hannemahuis

Bart Rutten, Centraal Museum

Maite van Dijk, Museum MORE