

Stichting Dordrechts Museum Fonds

Gevestigd te Dordrecht

JAARREKENING 2025

Inhoudsopgave

Bestuursverslag	3
Jaarrekening	
- Balans per 31 december 2025	7
- Staat van baten en lasten over 2025	9
- Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	10
- Toelichting op de balans per 31 december 2025	13
- Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025	15
- Ondertekening	15

Bestuursverslag

ALGEMEEN

De Stichting Dordrechts Museum Fonds is opgericht in 2022 en is de steunstichting van de Dordtse Musea waar giften, schenkingen en nalatenschappen in bijeengebracht worden.

Het doel van de stichting is het ondersteunen van het Dordrechts Museum Organisatie (te weten het Dordrechts Museum, Huis van Gijn, Hof van Nederland en het Regionaal Archief Dordrecht) ten behoeve van onder andere instandhouding en uitbreiding van de collectie, het organiseren van tentoonstellingen, het uitdragen van het bestaan van de collectie en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of bevorderlijk kan zijn.

Vanaf 2023 is het mogelijk een fonds op naam binnen de stichting Dordrechts Museum Fonds op te laten richten.

VERGADERINGEN / BIJEENKOMSTEN BESTUUR

In 2025 heeft het bestuur van DMF viermaal vergaderd. De bestuursvergaderingen hebben plaatsgevonden op onderstaande data en de notulen zijn op te vragen bij de secretaris.

- Dinsdag 15 april
- Dinsdag 11 juni
- Dinsdag 23 september
- Dinsdag 16 december

BESTEDINGEN

Gedurende het boekjaar zijn ter ondersteuning van de doelstelling van de stichting de volgende bestedingen gedaan:

- Diverse boeken die betrekking hebben op het kunstproject Villa Augustus
- Zomers stadsgezicht te Dordrecht, gesigneerd rechtsonder, aquarel op papier, 34 x 49 cm, Karel Klinkenberg (1852-1924)



- Een driedelig klokkenstel, bestaande uit een pendule gemodelleerd met een ineengedoken kat en twee hengselvazen gemodelleerd met muizen. Gegoten bruinbakkende klei beschilderd in wit en blauw onder een transparante loodglazuur. Gemerkt met ingegrift fabrieksmonogram. Het ontwerp toegeschreven aan Cornelis de Bruin (1870-1940).



FONDSEN OP NAAM

Het Dordrechts Museum Fonds kent drie fondsen op naam te weten:

Gemma Mentzel Fonds

Het Gemma Mentzel Fonds is een fonds op naam, opgericht in 2023, en is een voortzetting van de stichting Gemma Mentzel, opgericht in 2013.

Het doel van het fonds is de belangstelling van jonge mensen voor kunst en cultuur - en in het bijzonder de beeldende kunst - op te wekken en te bevorderen. Ze doet dit door in samenwerking met het Dordrechts Museum onderzoek te doen en activiteiten te ontwikkelen die betrekking hebben op educatie.

Van Wageningen & Van Goor Fonds

Het Van Wageningen & Van Goor Fonds is een fonds op naam, opgericht in 2023. Het fonds heeft tot doel Museum Huis Van Gijn te ondersteunen, waarbij de nadruk ligt op het uitbreiden van de collectie kunstnijverheid.

Beelaerts van Emmichoven Fonds

Het Beelaerts van Emmichoven Fonds is opgericht in 2025 met als doel het uitbreiden van de collectie (oude t/m 19de-eeuwse) schilderkunst van het Dordrechts Museum.

HET BESTUUR

Het Dordrechts Museum Fonds heeft per 18 mei 2025 een nieuwe voorzitter Jeroen van de Beek (zakelijk directeur Dordrechts Museum). Hij neemt de rol over van André Besseling.

Het bestuur van de stichting bestaat uit:

- Jeroen van de Beek - voorzitter
- Richard Coenraad - secretaris
- Niels Wepster - penningmeester

JAARREKENING

Balans per 31 december 2025

ACTIVA		<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
Vlottende activa	(1)		
Vorderingen		942	979
Liquide middelen		<u>120.892</u>	<u>66.885</u>
		121.834	67.864
Activa		<u><u>121.834</u></u>	<u><u>67.864</u></u>

PASSIVA	31-12-2025	31-12-2024
Bestemmingsfondsen en overige reserves (2)		
Overige reserves	37.464	3.679
Bestemmingsfonds Van Wageningen & Van Goor Fonds	38.976	45.476
Bestemmingsfonds Gemma Mentzel Fonds	14.500	14.000
Bestemmingsfonds Beelaerts van Emmichoven Fonds	<u>20.000</u>	<u>-</u>
	110.940	63.155
Kortlopende schulden (3)		
Crediteuren	2.700	-
Overlopende passiva	<u>8.194</u>	<u>4.709</u>
	10.894	4.709
Passiva	<u><u>121.834</u></u>	<u><u>67.864</u></u>

Staat van baten en lasten over 2025

		<u>2025</u>	<u>2024</u>
Baten	(4)	58.254	4.685
Lasten	(5)		
Besteding ontvangen schenkingen / donaties		9.200	2.024
Overige bedrijfskosten		<u>1.949</u>	<u>278</u>
		11.149	2.302
Bedrijfsresultaat		<u>47.105</u>	<u>2.383</u>
Financiële baten & lasten		680	712
Saldo van baten en lasten		<u>47.785</u>	<u>3.095</u>
 Verdeling van saldo van baten en lasten			
- Onttrekking Bestemmingsfonds Van Wageningen & Van Goor Fonds		-6.500	-1.024
- Toevoeging Bestemmingsfonds Gemma Mentzel Fonds		500	1.500
- Toevoeging Bestemmingsfonds Beelaerts van Emmichoven Fonds		20.000	-
- Toevoeging Overige Reserves		<u>33.785</u>	<u>2.619</u>
		<u>47.785</u>	<u>3.095</u>

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

ALGEMEEN

Activiteiten

De stichting heeft als doel het ondersteunen van het Dordrechts Museum (te weten het Dordrechts Museum, Huis Van Gijn, het Hof van Nederland en het Regionaal Archief Dordrecht) door het verstrekken van middelen uit hoofde van door Stichting Dordrechts Museum Fonds verworven en ontvangen schenkingen, legaten, erfenissen, giften, et cetera, zowel in geld als in natura (bijvoorbeeld schilderijen of andere kunstvoorwerpen), tentoonstellingen, het uitdragen van het bestaan van de collectie, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.

De stichting heeft per 20 mei 2022 een culturele ANBI-status.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Dordrechts Museum Fonds is feitelijk en statutair gevestigd op Museumstraat 40 te Dordrecht en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 86480464.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld onder toepassing van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen C1 'kleine organisaties-zonder-winststreven'. De jaarrekening is opgesteld in euro.

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de betreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Opbrengsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd, tenzij bij de betreffende grondslag voor de specifieke post van de staat van baten en lasten anders wordt vermeld. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten en lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. Voor zover niet anders vermeld is hebben de vorderingen een looptijd korter dan een jaar.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Bij de eerste opname van financiële verplichtingen worden deze opgenomen tegen reële waarde verminderd met (in geval van een financiële verplichting die niet tegen reële waarde, met verwerking van waardeveranderingen in de staat van baten en lasten, is opgenomen) de direct daaraan toe te rekenen transactiekosten.

De financiële verplichtingen worden na de eerste waardering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs volgens de effectieve-rentemethode. Winsten of verliezen worden in de staat van baten en lasten opgenomen zodra de verplichtingen niet langer op de balans worden opgenomen, alsmede via het amortisatieproces.

Indien een toezegging tot een bijdrage is gedaan gedurende het boekjaar, maar deze nog niet is geëffectueerd, is deze wel in de jaarrekening verwerkt als verplichting.

Niet langer in de balans opnemen van financiële activa en passiva

Een financieel instrument wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie er toe leidt, dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot de positie aan een derde zijn overgedragen

Bestemmingsfondsen en Overige reserves

De Bestemmingsfondsen en Overige reserves hebben een bijzonder karakter. De stichting is gehouden dit vermogen slechts aan te wenden in overeenstemming met de doelstelling waartoe ze in het leven is geroepen. Daarom wordt gesproken over Overige reserves en Bestemmingsfondsen in plaats van over eigen vermogen. Een Bestemmingsfonds is gevormd indien er sprake is van beperktere bestedingsmogelijkheden dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking door derden is aangebracht.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin deze zijn gerealiseerd.

Opbrengstverantwoording

De opbrengsten van de stichting bestaan uit ontvangen giften/donaties en/of specifieke bijdragen ten behoeve van een specifiek doel.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Toelichting op de balans per 31 december 2025

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
1 Vorderingen		
<i>Overlopende activa</i>		
Nog te ontvangen rente	<u>942</u>	<u>979</u>
2 Bestemmingsfondsen en Overige reserve		
<i>Overige reserves</i>		
Stand per 1 januari	3.679	1.060
Resultaatverdeling	<u>33.785</u>	<u>2.619</u>
Stand per 31 december	<u>37.464</u>	<u>3.679</u>
 <i>Bestemmingsfonds Van Wageningen & Van Goor Fonds</i>		
Stand per 1 januari	45.476	46.500
Besteding t.l.v. fonds	<u>-6.500</u>	<u>-1.024</u>
Stand per 31 december	<u>38.976</u>	<u>45.476</u>

Het Van Wageningen & Van Goor Fonds is een fonds op naam, opgericht in 2023. Het fonds heeft tot doel Museum Huis Van Gijn te ondersteunen, waarbij de nadruk ligt op het uitbreiden van de collectie kunstnijverheid.

Gedurende het boekjaar is een bedrag van € 6.500 ten laste van het fonds gebracht.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
<i>Bestemmingsfonds Gemma Mentzel Fonds</i>		
Stand per 1 januari	14.000	12.500
Ontvangen schenking	500	2.500
Besteding t.l.v. fonds	-	-1.000
Stand per 31 december	<u>14.500</u>	<u>14.000</u>

Het Gemma Mentzel Fonds is een fonds op naam, opgericht in 2023, en is een voortzetting van de stichting Gemma Mentzel, opgericht in 2013. Het doel van het fonds is de belangstelling van jonge mensen voor kunst en cultuur - en in het bijzonder de beeldende kunst - op te wekken en te bevorderen. Ze doet dit door in samenwerking met het Dordrechts Museum onderzoek te doen en activiteiten te ontwikkelen die betrekking hebben op educatie.

Gedurende het boekjaar is een bedrag van € 500 ontvangen.

Bestemmingsfonds Beelaerts van Emmichoven Fonds

Stand per 1 januari	-	-
Ontvangen schenking	20.000	-
Besteding t.l.v. fonds	-	-
Stand per 31 december	<u>20.000</u>	<u>-</u>

Het Beelaerts van Emmichoven Fonds is een fonds op naam, opgericht in 2025. Het doel van het fonds is het uitbreiden van de collectie (oude t/m 19de-eeuwse) schilderkunst van het Dordrechts Museum.

Gedurende het boekjaar is een bedrag van € 20.000 ontvangen.

3 Kortlopende schulden

Overlopende passiva

Accountantskosten	1.694	1.500
Toegezegde aankoop driedelig klokkenspel	6.500	-
Vooruitontvangen giften	-	3.209
	<u>8.194</u>	<u>4.709</u>

In 2024 is een bedrag van € 3.159 ontvangen specifiek t.b.v. het Dordts Biografisch Woordenboek Fonds, hiervan is een bedrag van € 2.700 besteed gedurende het boekjaar. Het restant ad € 459 is in het boekjaar vrijgevallen ten gunste van het resultaat.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
4 Baten		
Ontvangen schenkingen / giften	34.595	2.185
Schenking Van Wageningen & Van Goor Fonds	-	-
Schenking Gemma Mentzel Fonds	500	2.500
Schenking Beelaerts van Emmichoven Fonds	20.000	-
Ontvangen bijdrage Dordts Biografisch Woordenboek Fonds	3.159	-
	<u>58.254</u>	<u>4.685</u>

5 Besteding ontvangen schenkingen / donaties

Besteding t.l.v. schenking Van Wageningen & Van Goor Fonds	6.500	1.024
Besteding t.l.v. schenking Gemma Mentzel Fonds	-	1.000
Besteding t.l.v. schenking Beelaerts van Emmichoven Fonds	-	-
Besteding bijdrage Dordts Biografisch Woordenboek Fonds	2.700	-
	<u>9.200</u>	<u>2.024</u>

Ondertekening van de jaarrekening

Dordrecht, _____

J.A. van de Beek_____
R.P.N. Coenraad_____
N.C.A. Wepster