

# Burgemeester Brok: 'Museum kan zich meten met het Dordts museum zet

**DORDRECHT • 'Heel Nederland kijkt mee hoe wij na ruim twee jaar de deuren weer openen.' Reden genoeg voor gezonde zenuwen bij museumdirecteur Peter Schoon. 'Het museum moet het kloppende hart worden van onze stad.'**

CHANTAL BLOMMERS

De 'ooihs' en de 'aaahs' waren niet van de lucht bij de opening van het museum afgelopen weekend. „Iedereen heeft hier reikhalzend naar uitgekeken en gelooft mij maar, met dit museum maken wij onze reputatie uit het verleden, als oudste stad van Holland, meer dan waar,” sprak burgemeester Brok. „Het museum is nog mooier dan u allen verwacht. We beleven vandaag nog een beetje gouden eeuw. Dit museum kan zich meten met het Rijksmuseum en het Mauritshuis.”

De lovende woorden deden direc-  
**« Het museum is nog veel mooier dan u allen verwacht.**

**Burgemeester Brok**  
 tour Peter Schoon goed. „Meerdere colleges van deze stad hebben van meet af aan onze plannen omarmd. Deze metamorfose was een droom van ons. Dat de gemeente daarin meegaat, getuigt van moed en van vertrouwen. De gemeente heeft het belang van het museum onderkend voor de inwoners van de stad en voor de toeristen.”  
 De officiële opening van het museum was niet in het museum zelf, maar in de Augustijnenkerk aan de Voorstraat. Een zangeres, een gezelschap dansers en een band wisten honderden genodigden te vermaken. De bezoekers keken toe hoe staatssecretaris Halbe Zijlstra van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap het museum uit een diepe slaap 'wakker kuste'.

**HOOFDROL**  
 „Dit museum geeft het publiek de hoofdrol. Zo hoort dat,” zei Zijlstra. De staatssecretaris doelde daarmee op de verschillende avontuurlijke dingen, waarmee kunstliefhebbers ouder meer kunnen kiezen tussen een rondleiding over religie of over de stad Dordrecht en zo het museum op verschillende manieren kunnen bekijken. „Heel vernieuwend.”

Nog nooit waren de verwachtingen zo hoog gespannen, vond Zijlstra. Hoe zou het er nu uitzien? „Dit is moderne marketing. Jullie zeggen: het is geen museumbezoek, maar een museumbelevenis.”  
 Directeur Schoon sneed dat ook



De stichting Vrienden van het Museum kwam vrijdagavond bij elkaar om het museum een schilderij te schenken.

al even aan in zijn toespraak. „Dit museum is een ontmoetingsplek. Met een restaurant, een winkel en zelfs een *private dining room*. Het gaat hier om meer dan schilderen. Dit museum moet het kloppende hart worden van de stad. Het moet de stad nog meer op de kaart zetten.”

Het museum is volgens hem in alle aspecten verbeterd. „Er is meer ruimte voor kunst, meer ruimte voor de bezoeker. De toegankelijkheid is verbeterd, het is licht en transparant. Oude kunst en nieuwe kunst komen net zo samen als het oude gebouw en de nieuwbouw.”

**RODE LOPER**

Na alle toespraken liepen de genodigden over een rode loper door het Hof en de Kloosteruin naar het vernieuwde museum toe.

Een deel van de rode loper lag ook gisteren nog uit, om de inwoners van Dordrecht en omstreken te verwekken.

„Het wordt meer genieten, meer gastvrijheid, een belevenis op maat,” beloofde Schoon. Er werd dan ook gisteren volop genoten. Veel Dordtenaren doorstonden de vrieskou en stonden, al ruim voor de openingstijd, voor de vernieuwde entree van het museum te wachten.

„Ik kijk mijn ogen uit,” roept een bezoeker even later in één van de nieuwe vertrekken. „Wat is het prachtig geworden. Een hele verbetering ten opzichte van hoe het eerst was. Veel groter, ruimer opgezet. Dit is echt iets waar wij als Dordtenaren trots op kunnen zijn.”

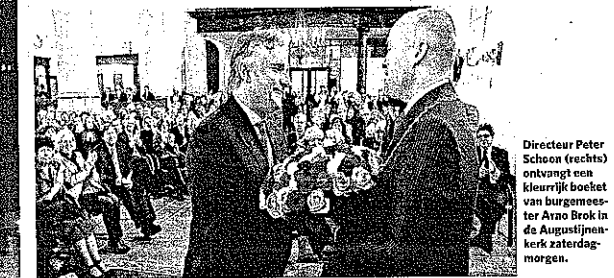
Een klein meisje bekijkt een schilderij van Ary Scheffer aandachtig. „Ik vind het heel erg mooi, maar daarnaast zag ik een nog mooiere. Met koeien erop. Ik vind koeien leuk, daarom is dat schilderij mijn favoriete van het hele museum.”

Een streng kijkende bewaker schuift heen en weer tussen de zaai en enthousiaste kunstliefhebbers erop te wijzen dat foto's maken verboden is.

Een Dordtenaar bergt snel zijn camera weer op. „Helaas,” mompelt hij zachtes. „Ach, ik weet toch dat ik hier zeker weer terug zal komen om van al dit moois te genieten. Ja, dit is prachtig gedaan. Het is het jarenlange wachten meer dan waard geweest.”



Jong en oud liep gistermiddag uit om de kunst in het heropende Dordrechts Museum te bekijken. Het museum was speciaal voor de opening gratis toegankelijk. FOTO'S VICTOR VAN BREUKEN



Directeur Peter Schoon (rechts) ontvangt een kleurrijk boeket van burgemeester Arno Brok in de Augustijnenkerk zaterdagmorgen.

Staatssecretaris Halbe Zijlstra spreekt tijdens de opening van het museum over cultureel ondernemerschap en marketing. Het Dordrechts Museum heeft dat volgens de staatssecretaris prima in orde. „Dit sluit precies aan bij de gedachten van dit kabinet over het cultuurbeleid.”



Levende standbeelden sieren de nieuwe ingang van het museum op.

# Rijksmuseum en het Mauritshuis' stad op kaart'